

De 84 Wegen van Geest naar Stof, van Aarde naar Kosmos*

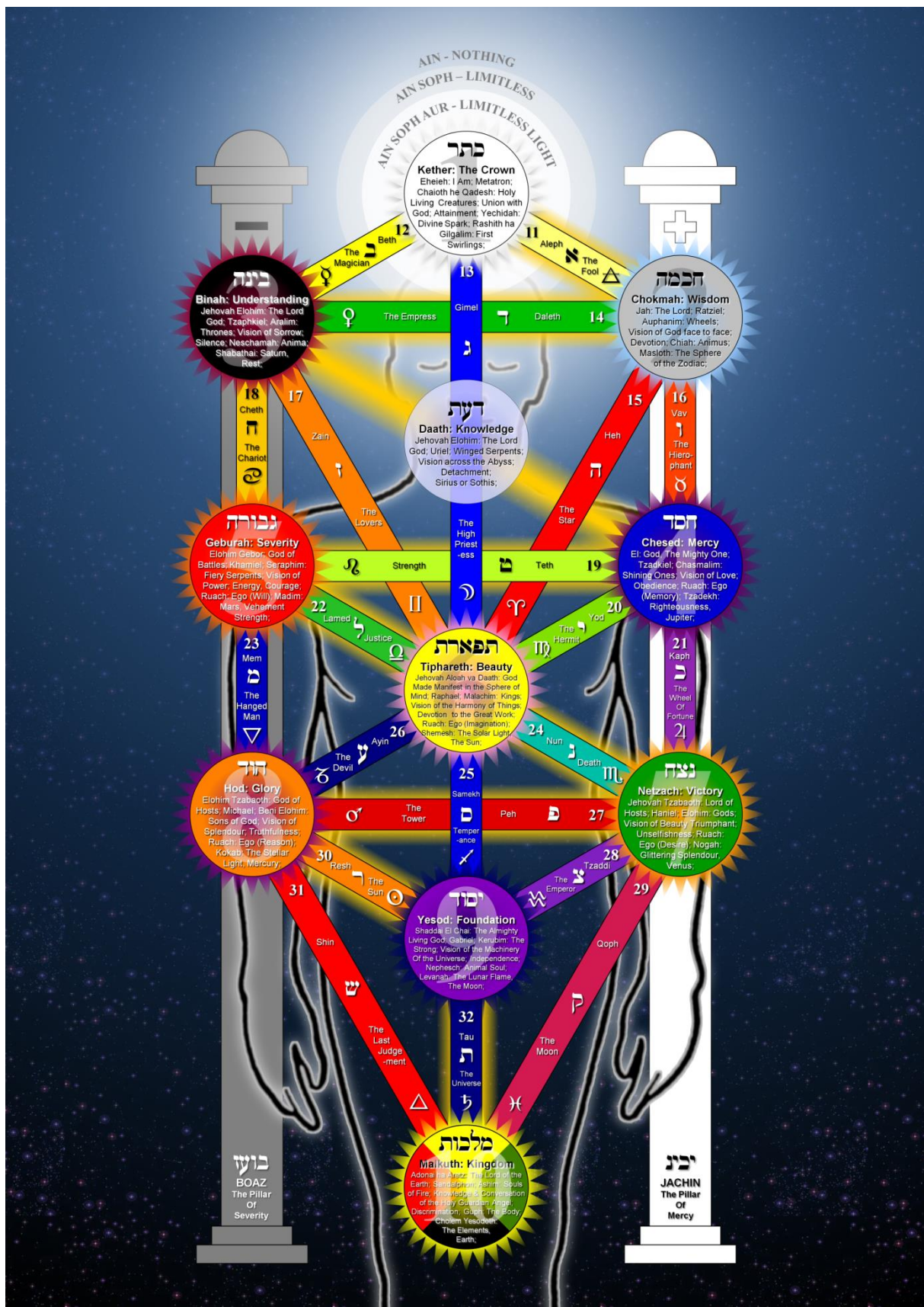
Cees Jansen, Astroluz, 25 augustus 2020.

De levensboom uit de Kabbala is een inspiratiebron voor velen geweest en nog steeds inspireert het menigeen tot nieuwe beschouwingen en ontdekkingen. Onder andere mystici, alchemisten en astrologen hebben sinds de oudheid “de boom” met zijn 10 Sefiroth en 22 verbindingspaden tot hun verbeelding laten spreken. Sommigen hebben er diepe inzichten door verkregen in het bestaan van de Kosmos, de wereld, de mens en zijn ziel, zijn psyche. In deze essay een verslag van een onderzoek van de levensboom op astrologische gronden met behulp van een beetje wiskunde. De ontdekking van de 84 wegen van de eerste Sefira, Kether (Kroon) naar de tiende Sefira Malkuth (Koninkrijk) en vice versa, waarbij alle overige acht Sefiroth precies eenmaal aangedaan worden, vormde het startpunt van het onderzoek. Astrologische factoren afgebeeld op de boom. Het intrigerende getal 84 en een uitbreiding naar de Zwarte Lichtenastrologie. In de traditie van Hermes Trismegistus, zo boven zo beneden, zo beneden zo boven.

Inleiding

De levensboom is een afbeelding van 10 opeenvolgend genummerde cirkels, die middels 22 lijnen, paden genoemd, met elkaar verbonden zijn. De boom is een universeel symbool, een visie op het universum met alles daarin en met alle principes en wetmatigheden van de zichtbare, concrete wereld. Als zodanig kun je het een symbool van een kosmologie noemen. De 10 cirkels worden Sefiroth genoemd, meervoud van Sefira, emanaties van goddelijke energie. Sefiroth worden ook omschreven als vaten die de goddelijke energieën opvangen. Samen met de 22 verbindingspaden ontstaan er 32 paden van wijsheid. De getallen 10 en 32 duiden volgens de Kabbalisten op de vijf dimensies van de kosmos, nl. de 10 richtingen in die vijf dimensies en de 32 hoekpunten van een vijf dimensionale hyperkubus. De vijf dimensies zijn de drie ruimtelijke dimensies, een tijd- en een spirituele dimensie. De 22 verbindingspaden worden geassocieerd met de 22 letters van het Hebreeuwse alfabet. Levensbomen kom je tegen in kabbalistische geschriften van joodse mystici en voeren terug naar het Spanje van de 12^e eeuw, maar de symboliek is zeer waarschijnlijk veel ouder. Er bestaan verschillende uitvoeringen van de levensboom¹. Alle levensbomen hebben 10 Sefiroth en de meesten 22 verbindingspaden, maar de verbindingen tussen de Sefiroth kunnen verschillen alsook de toekenning van de letters van het alfabet aan de verbindingspaden. Met name de boom volgens Isaak Luria² kom je veel tegen. Deze boom heeft geen verbindingspaden tussen de Sefiroth 7 en 10, en tussen 8 en 10, echter wel tussen de Sefiroth 2 en 5, en tussen 3 en 4. De boom uit Figuur 1 (Ref. 3) wordt wel de “Tree of Emanation”, boom van emanatie of uitstraling, genoemd. De boom volgens Luria “Tree of Return”, boom van de terugkeer⁴. In het vervolg wordt de levensboom uit Figuur 1 als uitgangspunt gebruikt voor verdere verkenningen.

*Deze essay is een uitgebreide versie van het artikel met dezelfde titel verschenen in het septembernummer 2020 van het blad Astrofocus.



Figur 1

Er zijn vele ordeningen aan te brengen in de levensboom. Zo zien we drie zuilen: de zuil van mededogen (Sefiroth 2-4-7, wijsheid-liefde-volharding), de zuil der gerechtigheid (Sefiroth 3-5-8, begrip-oordeel-heerlijkheid) en de zuil van het midden (Sefiroth 1-6-9-10), een directe verbinding tussen kosmos en stoffelijke wereld. Er worden vier werelden onderscheiden: Atsilut, de wereld van de uitstraling in de vorm van archetypen (1-2-3); Beria de wereld van de schepping (4-5-6); Yetsira, de wereld van de vormgeving (7-8-9); Assiah, de wereld van handelingen, van actie (10). De vier werelden zijn door drie paden met boven- en onderliggende werelden verbonden. De drie en de vier komen hier duidelijk naar voren als fundamentele getallen van de levensboom. De vier werelden corresponderen met de vier elementen waaruit alle materie is opgebouwd. Atsilut komt overeen met vuur, Beria met lucht, Yetsira met water en Assiah met aarde. Het is een model van de fysische werkelijkheid dat we ook tegenkomen bij de oude Griekse filosofen zoals Plato in zijn *Timaeus*⁵ beschrijft. Plato geeft dezelfde hiërarchie gebaseerd op het “gewicht” van de elementen: vuur, lucht, water, aarde. In het Boek van de vormgeving, de *Sefer Yetsirah*, wordt een andere ordening van de elementen gegeven. In ref. 2 lezen we op pagina 19: “Drie moeders... in het universum zijn lucht, water en vuur”. Het vierde element aarde volgt uit de eerste drie. Deze ordening gebruiken we nog steeds in de astrologie, beginnend bij vuur. De tekst “de drie moeders” verwijst naar de drie moederletters van het Hebreeuwse alfabet, alef, mem en shin, resp. de eerste, de dertiende en de eenentwintigste letter van het alfabet, corresponderend met lucht, water en vuur. De aanduiding moederletters maakt een uitstapje naar het Hebreeuwse alfabet (alefbeet) op zijn plaats.

Het alefbet

Het Hebreeuwse alfabet bestaat uit 22 letters van Alef tot Tav. De namen van de letters hebben ook als woord een of meerdere betekenissen. De tweede letter Bet bijvoorbeeld betekent ook huis. Letters hebben ook een numerieke waarde, net als de Romeinse letters I,V,X,L,C,D,M. Naast de drie moederletters zijn er nog zeven dubbele letters, die op twee manieren kunnen worden uitgesproken, en twaalf enkelvoudige letters. Merk op dat $7 = 3+4$ en $12 = 3 \times 4$. Deze elementaire bewerkingen op de getallen drie en vier komen verderop in het verhaal terug. De zeven dubbele letters zijn Bet, Gimel, Dalet, Kaf, Pe, Resh en Tav, resp. de 2^e, 3^e, 4^e, 11^e, 17^e, 20^e en 22^e letter. De dubbele letters worden geassocieerdⁱ met goede en slechte eigenschappen, de zeven dagen van de week beginnend bij zondag, de zeven zichtbare lichten (in de volgorde Maan, Mars, Zon, Venus, Mercurius, Saturnus, Jupiter), en zeven richtingen: zuid, noord, oost, boven, beneden, west, midden. De resterende twaalf letters zijn de enkelvoudige letters He, Wav, Zayin, Chet, Tet, Yod, Lamed, Noon, Samech, Ayin, Tsade en Qof, resp. de 5^e t/m 10^e, 12^e, 14^e, 15^e, 16^e, 18^e en 19^e letter. De twaalf enkelvoudige letters worden geassocieerd met de tekens van de Zodiak in de gebruikelijke volgorde van Ram tot en met Vissen.

Een aantal auteurs, o.a. Manly P. Hall⁶ en H.J. Postma⁷, vermeldt een tekst uit de *Sefer Yetsirah*, waar een indeling gemaakt wordt van de Hebreeuwse letters op basis van de plaats in de mondholte waar de uitspraak van de letters gevormd wordt. Onderscheiden worden vijf groepen, nl. keelklanken, klanken met de tong tegen het gehemelte, klanken gevormd door de tong, idem met de tong tegen de bovenste tanden en klanken gevormd door de lippen. Laten we deze vijf groepen aanduiden met de eerste twee letters van de Engelstalige namen van de klanken, Gutturals, Palatals, Linguals, Dentals, Labials en de drie soorten letters met M (moeder), D (dubbel) en E (enkelvoudig). De vijf groepen zijn dan als volgt:

ⁱ Associaties volgens de tabel op pagina 63 van ref. 2. Deze zijn anders dan in ref. 1.

Gu = {Alef, He, Chet, Ayin} $\Rightarrow$ 1M+3E	{1,6,7,15}	Som = 29
Pa = {Gimel, Yod, Kaf, Qof} $\Rightarrow$ 2D+2E	{3,10,11,19}	43
Li = {Dalet, Tet, Lamed, Noon, Tav} $\Rightarrow$ 2D+3E	{4,9,12,14,22}	61
De = {Zayin, Samech, Tsade, Resh, Shin} $\Rightarrow$ 1M+1D+3E	{8,16,18,20,21}	83
La = {Bet, Wav, Mem, Pe} $\Rightarrow$ 1M+2D+1E.	{2,5,13,17}	37

Deze indeling resulteert in drie groepen van vier letters en twee van vijf.

Merk op dat de som van de lettervolgorden in alle groepen een priemgetal oplevert, een getal dat geen andere delers heeft dan 1 en het getal zelf. De som van de getallen 1 tot en met 22 bedraagt 253, gelijk aan $231 + 22$, waarbij 231 het aantal “poorten” is.

De vijf groepen worden geassocieerd met de vijf dimensies, ref.7 pag. 98. Het getal vijf is ook een belangrijk getal in de Kabbala. Ik voeg er nog een relatie met de getallen 3 en 4 aan toe: $3+4+5=12$. De omtrek van een rechthoekige driehoek met rechthoekszijden 3 en 4 heeft een schuine zijde van 5 volgens Pythagoras en dus een omtrek van 12. Het is een van de bouwstenen van de elementenleer van Plato. De astroloog herkent hierin ongetwijfeld het bijzondere samenspel van aspecten tussen drie horoscoopfactoren A, B, C: $A \triangle B$, $B \square C$, $C \nabla A$, of $A \square B$, $B \triangle C$, $C \nabla A$. Het inconjunct aspect in deze patronen wordt overbrugd door een driehoek- en een vierkantaspect. De factor op de apex (planeet, licht of punt op positie B) bepaalt hierdoor in belangrijke mate het karakter van dit aspectenpatroon, immers hij bevindt zich in een teken van hetzelfde element als de factor waarmee een driehoek-aspect gemaakt wordt en in een teken van dezelfde kwaliteit als de factor waarmee een vierkantaspect gemaakt wordt. Het aantal combinaties van drie tekens die middels dit aspectenpatroon gemaakt kunnen worden bedraagt 24. Volgens Huber⁸ zijn dit z.g. dominante leerddriehoeken waarbij het gaat om groei en beweging. Een dergelijk driehoek-aspectenpatroon in de radix betekent je hele leven lang leren, kennis opdoen, verdiepen. Hierbij geeft de 5-4-3 driehoek veel sneller resultaat dan de 5-3-4 driehoek. Aspectenpatronen in de vorm van driehoekfiguren zijn er natuurlijk meer, zoals de gelijkbenige driehoek (5-5-2, de yod; 6-3-3, het T-vierkant) en de gelijkzijdige driehoek (4-4-4, grote driehoek) in het bijzonder. Het bijzondere schuilt in de aandacht die Plato schenkt aan deze driehoeken in zijn elementenleer. Alle vier elementen Vuur, Lucht, Water en Aarde in de vorm van de Platonische driedimensionale lichamen, kunnen opgebouwd gedacht worden uit deze driehoeken.

De 231 poorten

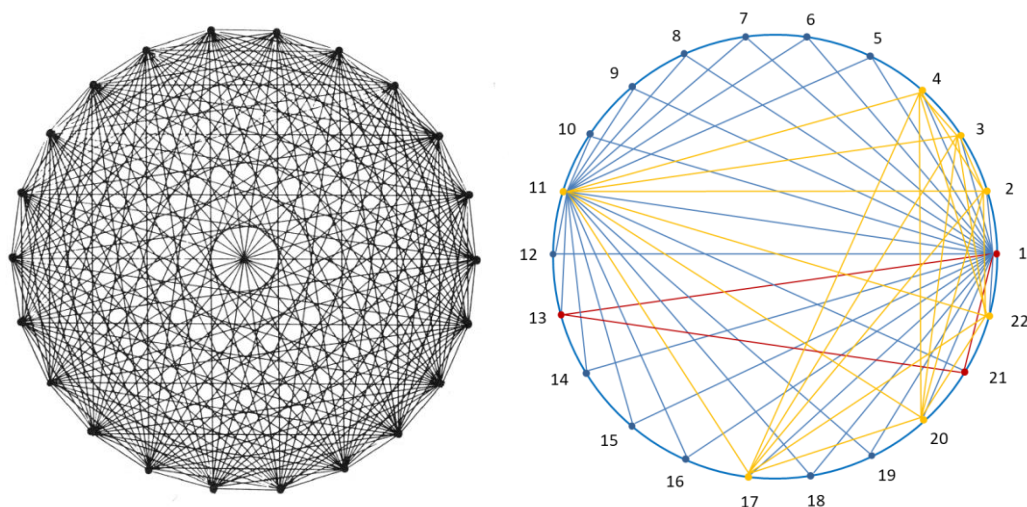
In kabbalistische literatuur worden vaak ‘magische’ formules gebruikt om veronderstelde verborgen of geheime boodschappen uit oude Bijbelteksten te destilleren. Je zou het een voorbeeld van steganografie kunnen noemen, het verbergen van veelal geheime boodschappen in openbare teksten. Er zijn een drietal methoden bekend, te weten Gematria, Notarikon en Temura (zie ref. 1, pag. 149 e.v.). Gematria heeft alles te maken met de getalswaarden van letters en woorden. Notarikon en Temura maken gebruik van afkortingen en het rangschikken en vervangen van letters. Het volgende citaat komt uit het boek van Daniel C. Matt⁹ en wordt ook vermeld in het Engels in ref. 6.

“Tweëntwintig basisletters. God plaatste ze in een wielⁱⁱ met 231 poorten, dat vooruit en achteruit kan bewegen. Hoe heeft God ze verwisseld? De alef met allemaal en allemaal met

ⁱⁱ Het woord “wiel” is een vertaling van het Hebreeuwse woord “galgal” volgens ref. 7. Vertalingen als cirkel, cyclus en ring komen ook voor.

de alef; de bet met allemaal en allemaal met de bet; enzovoort met alle letters, in het rond, binnen 231 poorten.”

Blijkbaar gaat het hier om tweelettercombinaties van alle 22 letters, waarbij elke letter maar een keer voorkomt en de volgorde niet van belang is. In de wiskunde heet dat een binomiaalcoëfficiënt, een selectie van twee uit 22. Voor de eerste letter zijn er 22 keuzen mogelijk, voor de tweede letter dus 21. Voor alle letters tezamen is dat 22×21 , maar dan zijn alle combinaties dubbel geteld, zoals bijvoorbeeld alef-bet en bet-alef. Het aantal tweelettercombinaties is dus $22 \times 21 / 2 = 231$. Als je alle letters op gelijke afstand in een cirkel zet en met lijnen verbindt, krijg je een bekende figuur, linksonder weergegeven. In de rechter cirkel zijn alle verbindingen van de eerste letter en de elfde letter weergegeven. Tevens alle drie verbindingen tussen de moederletters in rood en alle 21 verbindingen tussen de zeven dubbele letters in geel.



Figuur 2

Het is niet moeilijk om het aantal combinaties tussen letters van de drie soorten M, D en E te bepalen. We noteren het als M-M, M-D, M-E, D-D, etc. De aantallen zijn vermeld in Tabel 1.

Combinatie	M-M	M-D	M-E	D-D	D-E	E-E	Totaal
Aantal	3	21	36	21	84	66	231

Tabel 1

Enkele getallen uit Tabel 1 zullen we verderop weer tegenkomen.

Astrologie en de levensboom

In de Sefer Yetzirah komen we de zeven lichten tegen in de volgorde Saturnus, Jupiter, Mars, Zon, Venus, Mercurius en Maan. De zeven lichten worden geassocieerd met de dubbele letters en dat lijkt logisch gezien de duale energieën die eraan toegekend kunnen worden. Welke letter bij welke planeet, zon en maan hoort is helaas minder duidelijk. Er bestaan diverse schema's. De opvatting bestaat, dat de transsaturnale planeten Uranus, Neptunus en Pluto buiten beschouwing gelaten moeten worden, omdat ze niet waarneembaar zijn met het blote oog. Echter veel moderne

kabbalistische astrologen zijn die mening niet toegedaan en kennen de drie moederletters toe aan het kosmische drietal.

De levensboom van Figuur 1 toont astrologische symbolen op de 22 paden. Onderstaande tabel geeft de 22 paden tussen de 10 Sefiroth met een aantal planeet associaties.

Pad	Letter	M-D-E	Ref. 1	Ref. 10	Ref. 7 , Tabel 33		
1-2	Alef	M	<i>Lucht</i>				
1-3	Bet	D	Mercurius	←	Saturnus	Maan	Saturnus
1-6	Gimel	D	Maan	←	Jupiter	Mars	Zon
2-3	Dalet	D	Venus	←	Mars	Zon	Maan
2-4	Wav	E	Stier	Venus			
2-6	He	E	Ram	Mars			
3-5	Chet	E	Kreeft	Maan			
3-6	Zayin	E	Tweelingen	Mercurius			
4-5	Tet	E	Leeuw	Zon			
4-6	Yod	E	Maagd	Mercurius			
4-7	Kaf	D	Jupiter	Jupiter	Zon	Venus	Mars
5-6	Lamed	E	Weegschaal	Venus			
5-8	Mem	M	<i>Water</i>	Neptunus			
6-7	Noon	E	Schorpioen	Mars			
6-8	Ayin	E	Steenbok	Saturnus			
6-9	Samech	E	Boogschutter	Jupiter			
7-8	Pe	D	Mars	←	Venus	Mercurius	Mercurius
7-9	Tsade	E	Waterman	Uranus ⁱⁱⁱ			
7-10	Qof	E	Vissen	Maan			
8-9	Resh	D	Zon	←	Mercurius	Saturnus	Jupiter
8-10	Shin	M	<i>Vuur</i>	Pluto			
9-10	Tav	D	Saturnus	←	Maan	Jupiter	Venus

Tabel 2

Er zijn ook beschrijvingen van latere tijden, met daarin planeetassociaties met de tien Sefiroth. Meestal wordt de 10^e Sefira met de Aarde gecombineerd, waardoor er een Sefira ontbreekt om Zon, Maan, de acht planeten Mercurius tot en met Pluto met de Aarde in de levensboom te plaatsen. De oplossing wordt gevonden door de onzichtbare “niet-sefira” Da’ath (Kennis) een planeet toe te kennen, bijvoorbeeld Pluto. Da’ath bevindt zich op het pad tussen Sefiroth 1 en 6, Kether en Tiferet.

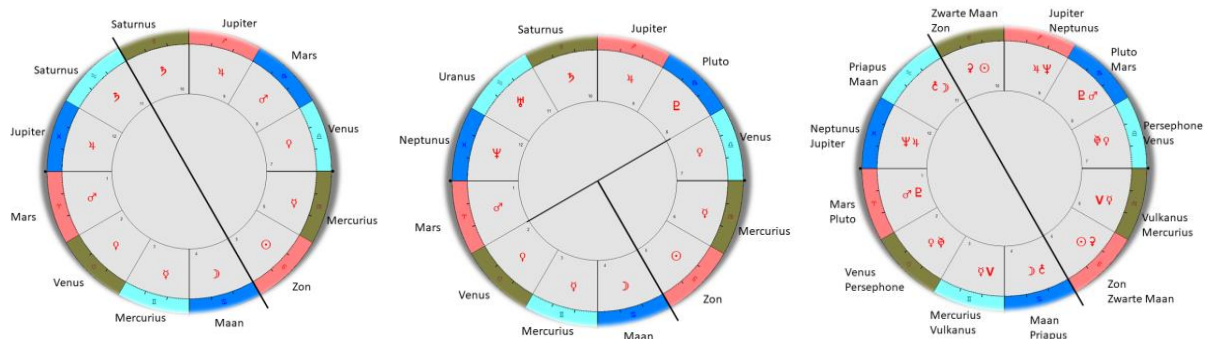
Ook de 22 Grote Arcana kaarten uit de Tarot zijn door verschillende Kabbalisten en auteurs op de 22 paden van de levensboom afgebeeld¹¹. Door nu planeetassociaties met de 22 Grote Arcana te nemen, hetgeen vaak gedaan is, kun je weer associaties met de paden van de levensboom maken. Een voorbeeld daarvan vind je in het boek van Willem Simmers¹².

ⁱⁱⁱ Ref. 10 vermeldt op pagina 64 Uranus/Saturnus.

Een mogelijke uitbreiding van de planeetassociaties volgens Ref. 1 met de toekenning van de drie kosmische planeten Uranus, Neptunus en Pluto is voordehand liggend: Uranus komt op de plaats van het element Lucht, pad 1-2, de letter Alef; Neptunus neemt de plaats in van het element Water, pad 5-8, Mem; Pluto op de plaats van Vuur, pad 8-10, Shin.

Zwarte Lichten Astrologie

Bode¹³ maakt gebruik van kabbalistische numerologie om aan te tonen dat het jaar 1781, het jaar dat Uranus door William Herschel ontdekt wordt, cruciaal is voor de astrologie. Uranus doorbreekt als het ware de zichtbaarheidsgrens van Saturnus. De ontdekking van Uranus, de lotsplaneet van het onverwachte en algemeen gezien als de planeet van de astrologie valt niet alleen samen met een revolutie in Frankrijk, maar luidt ook een nieuw tijdperk in van de astrologie. Volgens Bode is er sprake van een verdubbeling van de tot voor 1781 bekende twee lichten en vijf planeten en zijn er in totaal 15 bewegende factoren in een horoscoop van belang. Zon en Maan worden uitgebreid met Zwarte Zon en Zwarte Maan. De planeten Mercurius, Venus, Mars, Jupiter en Saturnus met Uranus, Neptunus, Pluto en de twee nog niet ontdekte en dus hypothetische planeten Persephoné en Vulcanus. De planeten vormen vijf koppels: Mercurius-Vulcanus, Venus-Persephoné, Mars-Pluto, Jupiter-Neptunus en Saturnus-Uranus. Naast Zon en Maan, zijn er de drie assen Zwarte Zon-Diamant, Zwarte Maan-Priapus en de as van de maansknopen. Laatstgenoemde is feitelijk een bewegend kruis in uitbreiding met Beest en Draak, hetgeen eveneens in lijn is met de verdubbeling van horoscoopfactoren. De Zwarte Lichtenastrologie herstelt de breuk in de symmetrie van de klassieke astrologie, waarbij de as van symmetrie van 0 graden Leeuw naar 0 graden Waterman loopt. Deze as is ook precies de scheiding tussen existentiële en niet-existentiële tekens¹⁴.



Genoemde symmetriebreuk is sinds de ontdekking van de transsaturnale planeten ontstaan door het toekennen van dispositorschap aan deze nieuwe planeten. De Zwarte Lichtenastrologie bereikt het herstel van symmetrie door koppels te laten heersen over paren zodiaktekens, zuster tekens genoemd. Volgens de Sefer Yetzirah zijn er ook precies zeven planeetprincipes en deze zeven principes blijven behouden in de verdeling volgens de Zwarte Lichtenastrologie. Naast de vijf al genoemde koppels zijn er nog Zon-Zwarte Maan en Maan-Priapus. Op deze manier kunnen alle dubbele letters weer geassocieerd worden met alle planeten en lichten. De enkelvoudige letters blijven staan voor de twaalf zodiaktekens. En de drie moederletters? Het is verleidelijk om hiermee te verwijzen¹⁵ naar de Zwarte Zon-, de Zwarte Maan- en de knopen-as, want in feite zijn dit de verbindingen tussen Aarde-Zon, Aarde-Maan en Zon-Maan, waarin de Zon-Aarde-Maan driehoek zijn betekenis krijgt als bron van menselijk leven. Echter Bode zelf verwijst in ref.13 naar het werk van Raymond Abellio die de 22 letters in een bolvormige ruimte plaatst. Hieruit wordt de conclusie getrokken dat Alef verbonden kan worden met het knopenkruis, Mem met Zwarte Zon en Priapus, en

Shin met Zwarte Maan en Diamant. Een tweede conclusie is dat het koppel Saturnus-Uranus verbonden kan worden met de letter Bet, de eerste letter uit het scheppingsverhaal en die tevens de betekenis van 'huis' heeft. De plaatsing van Bet in het schema van Abellio, nl. in het centrum van de bol, bevestigt volgens Bode dat Saturnus en Uranus geen tekenheersers kunnen zijn. Voor de Zwarte Lichtenastrologie zijn de planeetassociaties in onderstaande tabel opgenomen.

Pad	Letter	Planeetassociatie	Heersers over
1-2	Alef	Knopenkruis	
1-3	Bet	Saturnus - Uranus	Elementen
1-6	Gimel	Jupiter - Neptunus	Boogschutter - Vissen
2-3	Dalet	Mars - Pluto	Ram - Schorpioen
4-7	Kaf	Zon – Zwarte Maan	Leeuw - Steenbok
5-8	Mem	Zwarte Zon - Priapus	
7-8	Pe	Venus - Persephoné	Stier - Weegschaal
8-9	Resh	Mercurius - Vulcanus	Tweelingen - Maagd
8-10	Shin	Zwarte Maan - Diamant	
9-10	Tav	Maan - Priapus	Kreeft - Waterman

Tabel 3

Het inconjunct aspect

In de Zwarte Lichtenastrologie heeft eerdergenoemde 3-4-5 aspectenpatroon (pag. 4) nog een andere eigenschap. Het gaat om de combinaties waarbij twee zustertekens en een derde teken betrokken zijn. De oorzaak hiervan ligt in het feit dat bij vier van de zes zustertekenparen de twee tekens 150° in de zodiak van elkaar verwijderd zijn. Een 3-4-5 driehoek Ram-Schorpioen-Leeuw is een voorbeeld, evenals een dergelijke driehoek in Tweelingen-Maagd-Waterman. In deze gevallen – er zijn 12 van deze combinaties van de 24 mogelijke – zijn er twee heersende koppels, in de overige 12 combinaties zijn dat drie koppels.

In de horoscoop van Maurits C. Escher (17-6-1898, Leeuwarden, 07.15u) zien we een 3-4-5 aspectenpatroon met de Leeuw ascendant vierkant Mars in Stier in het 10° huis en driehoek Saturnus in Boogschutter in het 5° huis. Dit aspectenpatroon behoort tot de manifeste lading (ref. 14, pag. 446), waardoor het reeds vanaf jonge leeftijd actief is. Goed in tekenen en veel energie stoppen in het resultaat van zijn werk. Het is een z.g. retrogradevorm van het patroon, waarbij steeds weer lessen geleerd moeten worden en het leren weergeven van vorm en structuur (Saturnus) het hele leven doorgaat. Alle drie aspecten zijn ook bekrachtigd, ascendant Leeuw vierkant heer 5° huis, driehoek factor in 5° huis en heer 5° huis inconjunct met factor in 5° huis. De horoscoop van de Britse wiskundige Alan Turing (23-6-1912, London, 02.15u) toont twee 3-4-5 aspectenpatronen, t.w. Cheiron in Vissen, 11° huis vierkant Jupiter in Boogschutter, 7° huis en driehoek Mercurius in Kreeft, 2° huis, en de gecorrigeerde Zwarte Maan in Steenbok, 9° huis vierkant Vulcanus in Ram, 12° huis en driehoek het gelukspunt in Maagd, 5° huis. Het eerste patroon is een retrograde patroon (5-3-4), het tweede een directe versie (5-4-3). In beide patronen is een heer van de Tweelingen ascendant aanwezig, waardoor ze allebei tot de manifeste lading van de horoscoop behoren. De wiskundige Turing heeft alle beroepshuizen in luchttekens. Het tweede patroon toont zijn kundigheid in de computerwetenschap, zijn concrete kerncapaciteit om door te dringen in structuren die het begrip rekenmachine (Vulcanus: ordinateur) een nieuwe inhoud geven

(Ram) en dat past bij zijn gelukspunt in het huis van zelfexpressie en creativiteit. Overigens spelen er nog meer factoren een rol in Turings horoscoop, zoals Persephoné (algoritmen, recursie) in Schorpioen in eigen 6^e huis en de planeet van de electronica Uranus conjunct MC in Waterman.

Ook de yod, het 5-2-5 aspectenpatroon, met zijn twee inconjuncties kan de eerdergenoemde eigenschap hebben, bijvoorbeeld Leeuw-Steenbok-Vissen met Zon en Zwarte Maan dispositoren van Leeuw en Steenbok. Van de 12 tekencombinaties voor een yod zijn er 8 met deze eigenschap. Er is nog veel meer over aspectenpatronen met inconjunctaspect te zeggen, maar dat voert hier te ver. Voor de liefhebbers van de Babylonische decanaten: ook hiervoor geldt dat de ene inconjunctie niet de andere is, omdat bij de ene de twee elkaar aspecterende factoren in een decanaat van hetzelfde heersende koppel kunnen staan en bij de andere niet.

Tiendeling van de zodiak

Stel je een tiendeling van de zodiak voor. Tien sectoren van 36 graden, waarbij elke sector een associatie heeft met een Sefira. Het is een logische voortzetting, het afbeelden van de levensboom op de zodiak. Tiendeling wordt vaker gebruikt in de astrologie zoals in het deciel aspect, een half quintiel met een aspecthoek van 36 graden. Dit mineur aspect kan geduid worden als een weergave van individuatie¹⁶. De hoek van 36 graden heeft ook alles te maken met de gulden snede, of gulden verhouding, via het pentagram en de regelmatige vijfhoek. Het Venus sterpunt is bij benadering een pentagram, dat zijn oorzaak vindt in de verhouding van de omlooptijden om de zon van de aarde en Venus, $225/365,25 = 0,6160$ bij benadering $0,6180$ de gulden verhouding. Het is geen toeval dat de bekende astroloog Johannes Vehlov¹⁷ de verhogingsgraden in de zodiak baseert op de gulden snede. Hij gaat uit van de verhogingsgraden van Zon, Maan en Venus, in de oude Egyptische afbeeldingen Osiris, Isis en Nephthis, resp. 19° Ram, 3° Stier en 27° Vissen. De afstanden zijn 22° en 14°, samen 36°. Zo maakt hij bij voortzetting een patroon van verhogingsgraden van 36 graden, onderverdeeld in 14+8+14 graden. Merk op dat 36 volgens de gulden snede verdeeld afgerond 14 en 22 geeft en 22 evenzo verdeeld 8 en 14. Ook verdeelt de verhogingsgraad van de Zon het teken Ram in twee stukken van 19° en 11°, precies volgens de gulden snede.

We associëren de tien Sefiroth met de tien gebieden van 36 graden, afgebakend door de verhogingsgraden volgens Vehlov. Mijn voorstel is weergegeven in onderstaande Tabel 4. Hierbij is gebruik gemaakt van de omschrijvingen en associaties –het wezen– van de Sefiroth volgens ref. 2.

Sector	Sefira	Wezen
27° Vissen - 3° Stier	Kether (1)	Wil, inspiratie, geest, idealisme
3° Stier - 9° Tweelingen	Malkuth (10)	Dagelijks leven, zang, doen wat er toedoet
9° Tweelingen - 15° Kreeft	Yesod (9)	Emotie, reproductie, waarheid spreken
15° Kreeft - 21° Leeuw	Netsach (7)	Expressie van het ego
21° Leeuw - 27° Maagd	Hod (8)	Denkprocessen, inspiratie, communicatie
27° Maagd - 3° Schorpioen	Tiferet (6)	Schoonheid, evenwicht, waarheid
3° Schorpioen - 9° Boogschutter	Bina (3)	Vuur vanuit water, rede, wetenschap
9° Boogschutter - 15° Steenbok	Gevura (5)	Vuur, oordeel, strengheid en restrictie
15° Steenbok - 21° Waterman	Chesed (4)	Goedheid voor de wereld, filantropen
21° Waterman - 27° Vissen	Chochma (2)	Wijsheid, filosofie, water, nieuwe religie

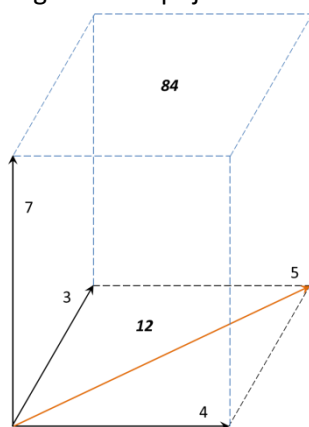
Tabel 4

1	6	2	3	5	4	7	8	9	10
							9	8	
		3	2	4	5	8	7	9	
							9	7	
		4	2	3	5	8	7	9	
							9	7	
		5	3	2	4	7	8	9	
							9	8	
		7	4	2	3	5	8	9	
		8	5	3	2	4	7	9	
		9	7	4	2	3	5	8	
			8	5	3	2	4	7	

Tabel 5

De magie van Uranus

Van elke planeet en ieder getal is wel iets bijzonders of opmerkelijks te melden. Het getal 84 is echter in meerdere opzichten bijzonder. We kwamen 84 al tegen in Tabel 1, als het aantal combinaties van de zeven dubbele en de 12 enkelvoudige letters. Uranus met zijn 84 jaar omlooptijd om de Zon. De basis van 84 wordt gevormd door de getallen 3 en 4, nl. $(3+4) \times (3 \times 4) = 84$. Het bijzondere van drie en vier is in vele, veelal oude geschriften terug te vinden. Denk maar aan Pythagoras' Tetractys en de eerdergenoemde 3-4-5 rechthoekige driehoek. Om er nog een te noemen: 3 en 4 zijn de enige twee getallen waarvoor geldt drie plus vier tot de derde macht, $(3+4)^3$, is gelijk aan 343. Drie kwaliteiten, hoofd, vast, beweeglijk en vier elementen, samen 12 zodiaktekens. Uitbreidingen van 3 en 4 zijn $7 = 3+4$ en $12 = 3 \times 4$. Ook is $7 \times 12 = 84$ en $3 \times 28 = 84$. De 12 jaar omlooptijd van Jupiter om de zon, de 28 dagen omlooptijd van de Maan om de aarde en dus de 84 jaar omlooptijd van de eerste kosmische planeet.



Uranus, de planeet van het innovatieve, het ongewone, soms wat excentrieke, het onzichtbare, de elektromagnetische energie, een letterlijke dwarsligger met zijn gekantelde rotatie-as van 98° . Uranus is revolutionair en verbreekt de zichtbaarheidsgrens van Saturnus als laatste met het blote oog waarneembare planeet. Uranus als kosmische planeet geeft ons een bredere blik op het zonnestelsel. Symbolisch is de equivalentie tussen de kosmos en het getal 84 in de figuur hiernaast weergegeven. Het getal 12, het oppervlak van het vierkant met zijden 3 en 4, stelt de tweedimensionale zodiak voor. Het product van 7 met 12 representeert de inhoud, de totale driedimensionale ruimte, in zeven niveaus van bestaan. Bode¹⁸ schrijft over deze verticale expansie:

“...Kabbala, de leer die vanuit de astrologie gezien ‘de opening naar boven’ is”. Het zijvlak van 7×4 staat symbool voor de Maan met haar vier schijn gestalten. De inhoud bij vermenigvuldiging met 3 is eveneens de totale kosmos, echter nu vanuit het bewustzijn beleefd, in drie niveaus van bewustzijn.

Het getal 84 heeft als verdere bijzonderheid $8+4 = 12$, $1+2 = 3$ en $8-4 = 4$. Het optellen van de cijfers van een getal totdat er een cijfer overblijft komt wiskundig overeen met het bepalen van de rest bij deling van het getal door 9, met dien verstande dat een rest nul vervangen wordt door een 9. Deze bewerking op getallen komt zeer veel voor in numerologische en esoterische geschriften. In het bijzonder in de Vedische Astrologie en Numerologie zien we de negencyclus, gebaseerd op de negen Vedische planeten, het gebruikelijke zevental uitgebreid met de twee maansknopen Rahu en Kethu.

Het getal 84 is ook het grootste getal van twee cijfers dat deelbaar is door de som van de cijfers van het getal. Getallen met deze eigenschap zijn wat dunner gezaaid in de getallenruimte, nl. 14 van de 81 getallen van twee cijfers (zonder de 0) in 7 paren: 12–21, 18–81, 24–42, 27–72, 36–63, 45–54 en 48–84. We zien dat de aantallen wegen in de levensboom, de 84,36 en 12, ook allemaal deze eigenschap hebben. Het maakt de het woord uitstraling wel het meest passend bij de levensboom, passend bij het onzichtbare uitstralend energetische karakter van Uranus. De boom van terugkeer heeft 104 wegen van negen paden, verdeeld in tweemaal 44 en 16. Geen van deze getallen hebben eigenschappen gelijkend op die van de boom van uitstraling.

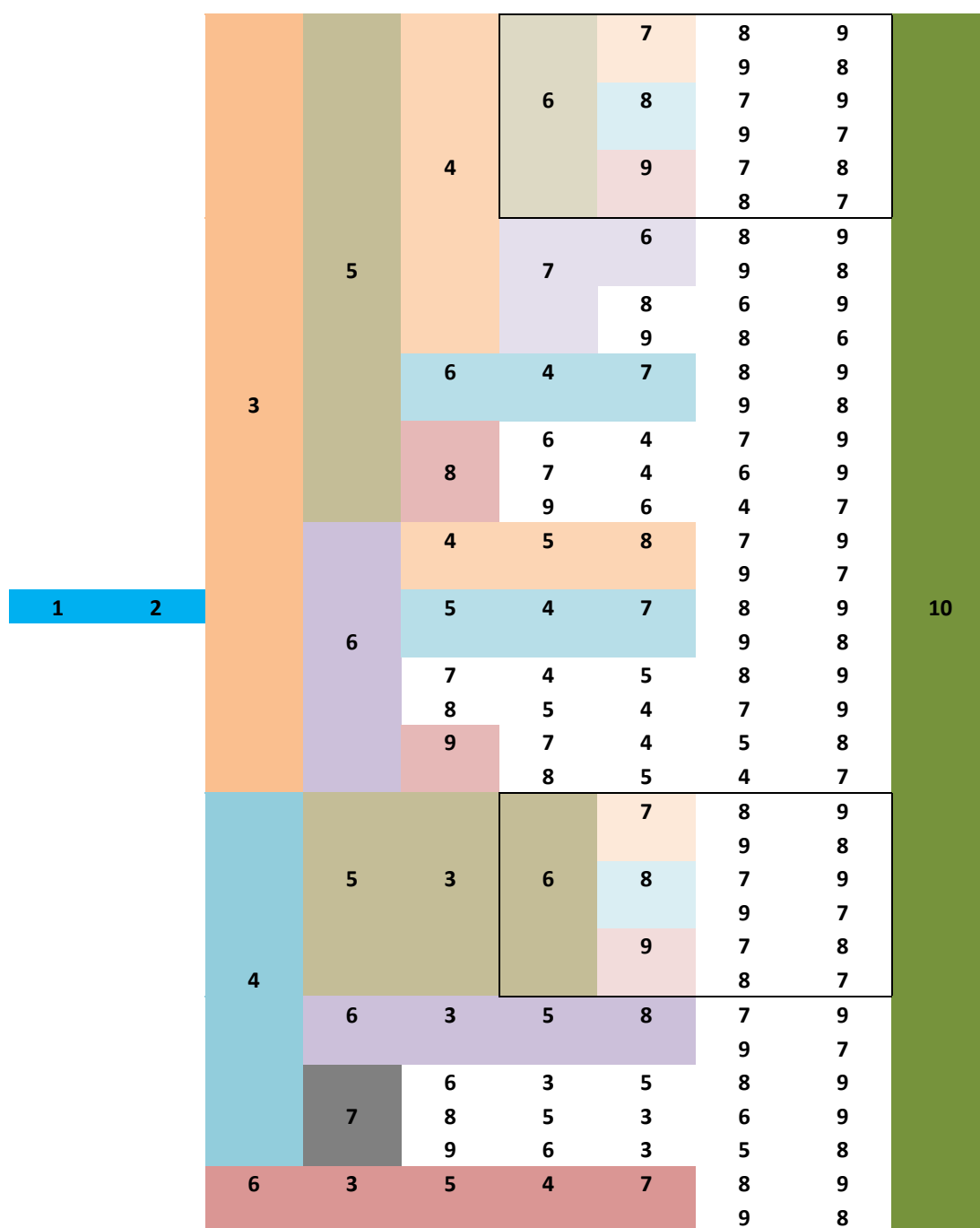
De omgekeerde weg, van Aarde naar Kosmos, beginnend bij Malkuth, heeft 40 wegen met Yesod als tweede Sefira en tweemaal 22 wegen met Hod, resp. Netzach als tweede Sefira, samen ook 84. De 22 letters van het Hebreeuwse alfabet, volgens de getalswaarde de letters Kaf en Bet, resp. de elfde en tweede letter uit het alfabet. Kaf betekent handpalm of wolk, Bet betekent huis, woonplaats in de gewone werkelijkheid¹⁹, beide letters verwoorden een deel van de titel van deze essay: “van Aarde naar Kosmos.” Het getal 40, de getalswaarde van de moederletter Mem, water, bewustzijn, de Zwarte Zon.

Besluit

Wat begon met de vraag hoeveel wegen er door de levensboom mogelijk zijn, werd een leerzame en boeiende reis door de Kabbala. Een reis met tussenstops bij het Hebreeuws, de verborgen geheimen in getallen en woorden, de wiskunde en numerologie. Haast vanzelfsprekend met veel aandacht voor de astrologie en de magie van de planeet Uranus. Het antwoord op de vraag is imponerend, 84 wegen zijn er door de levensboom van Kether naar Malkuth en vice versa, het getal 84 dat in menig opzicht zo bijzonder is en een directe verbinding heeft met Uranus, de magische planeet “bij de knik” die gaat over de onzichtbare energie, de uitstraling, de kosmos en de astrologie zelf. De conclusie moet zijn dat Uranus sterk verbonden is met de boom van uitstraling, de ware levensboom. De Kabbala heeft weer een geheim prijs gegeven.

Bijlage

De 36 wegen van Kether via Chochma naar Malkuth



Referenties

- ¹ "Kabbalah, achtergrond en essentie", Charles Poncé, Ankh-Hermes 1976, pag. 128-147.
- ² "De Kabbala ontcijferd", Janet Berenson-Perkins, Librero 2007, pag. 26-27.
- ³ Bron: https://nl.wikipedia.org/wiki/Kabbalistische_levensboom
- ⁴ "The Tree of Life", <http://www.digital-brilliance.com/themes/tol.php>.
Verwezen wordt naar het werk van R. Moses Cordovero's *Pardes Rimmonim*.
- ⁵ "Plato Timaios-Kritias", Verzameld werk deel 10, Hans Warren en Mario Molengraaf, Prometheus 2001.
- ⁶ "The Secret Teachings of All Ages", Manly P. Hall, The Philosophical Research Society, Los Angeles 1977, pag. CXV.
- ⁷ Sefer Yetzirah – Boek der Schepping - Met commentaar van ARYEH KAPLAN, H.J. Postma, Leeuwarden 2010 (http://www.theosofie.be/A_PDF/SEFER%20YETZIRAH%20HOOFDSTUK.pdf), pag. 20.
- ⁸ "Aspect Pattern Astrology", Bruno & Louise Huber. Zie ook "Aspect Patterns in Colour", Joyce Hopewell, UK, 2010, pag. 36.
- ⁹ "De Kabbala – Het Hart van de Joodse Mystiek", Daniel C. Matt, 2^e editie mei 2009, Rainbow Dimensie, pag. 137.
- ¹⁰ "Kabbala", Shoshanna Cohen, Verba Hoevelaken 2005, pag. 56-97.
- ¹¹ https://nl.wikibooks.org/wiki/Tarot/Kabbalistische_tarot
- ¹² "Tarot en Astrologie", Willem Simmers, Hajefa Zoetermeer 2016, pag.40.
- ¹³ "Zwarte Maan Zwarte Zon Drakenkop", George Bode, Vulcanus Amsterdam 2001, hfst. IV-2.
- ¹⁴ "Handboek Astrologie", George Bode, 3^e druk, Kosmos-Z&K Uitgevers Utrecht 2001, hfst. I-7.
- ¹⁵ Ibidem, pagina 246.
- ¹⁶ "Mineure aspecten, een nieuwe kijk op de geometrie in de horoscoop", Marjolijn Cremers, Hajefa Zoetermeer 2012, pag. 96-99.
- ¹⁷ "Lehrkursus der Wissenschaftlichen Geburts-Astrologie", Johannes Vehlov, Band II, pag. 192 ev
- ¹⁸ "De Vier Lichten", George Bode, W.N Schors Amsterdam, ISBN 90 6378 055 9, pag. 29.
- ¹⁹ "Mystiek van de Hebreeuwse Letters", Ruud Bartlema, Bekking & Blitz Amersfoort, 5^e druk 2012, pag. 17.